

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego

1. Zasady oceniania z języka polskiego.
2. Kontrola i ocena osiągnięć ucznia.
3. Formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności.
4. Kryteria oceniania.
5. Warunki i tryb oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z języka polskiego (zgodnie z założeniami ujętymi w Statucie Szkoły, spójny z podstawą programową w zakresie nauczania języka polskiego oraz przyjętym do realizacji programem nauczania):
 - a) ocenianie bieżące,
 - b) formy poprawy prac pisemnych i sprawdzianów.

Opracowali nauczyciele języka
polskiego w ramach Zespołu
Humanistycznego

1. Zasady oceniania z języka polskiego

- a) uczeń i rodzice na początku cyklu kształcenia i w trakcie jego realizacji zostają poinformowani o kryteriach ocen z wypowiedzi ustnych i pisemnych, które wynikają z programów nauczania; zostają również powiadomieni o sposobach sprawdzania umiejętności i osiągnięć edukacyjnych (np. sprawdziany, wypracowania, testy, odpowiedzi ustne),
- b) oceny są wpisywane do dziennika elektronicznego,
- c) uczniowie zostają powiadomieni o planowanych ocenach semestralnych i końcoworocznych nie później niż na 14 dni przed śródrocznym i rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej. Pierwszoklasistom na początku roku szkolnego (przez 2 tygodnie) „przysługuje” okres adaptacji, bez ocen niedostatecznych.

2. Kontrola i ocena osiągnięć ucznia.

Uczeń otrzymuje oceny za :

- znajomość i rozumienie treści programowych,
- umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy do analizy i interpretacji tekstu literackiego i ikonograficznego,
- umiejętność czytania ze zrozumieniem,
- odpowiedź ustną,
- pisemne prace klasowe,
- testy sprawdzające wiadomości, znajomość lektur,
- prace domowe,
- wartość prowadzonych notatek – zeszyt, przedmiotowy,
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości (np. referat, zestawy bibliograficzne, projekt inscenizacji, elementy wykładu),
- aktywność na lekcjach,
- inne formy.

3. Formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności.

1) Praca klasowa:

- a) czas trwania: 1-2 godziny lekcyjne;
- b) częstotliwość: 1-2 w semestrze;
- c) zakres: ukończony dział lub zakres materiału określony przez nauczyciela,
- d) zasady przeprowadzania: informacja ze strony nauczyciela – co najmniej tydzień wcześniej.

2) Sprawdzian wiadomości:

- a) czas trwania: do jednej godziny lekcyjnej;
- b) częstotliwość: 1 – 3 w semestrze;

- c) zakres materiału: dział lub jego część;
 d) zasady przeprowadzania: zapowiedź tydzień wcześniej.
- 3) Próbną maturą:**
 a) czas trwania: 170 min;
 b) częstotliwość: 1-2 w roku szkolnym(w klasie III);
 c) zakres materiału- całość materiału;
 d) próbna matura: zgodnie z harmonogramem pracy szkoły.
- 4) Czytanie ze zrozumieniem:**
 a) czas trwania: 45 – 60 min;
 b) częstotliwość: 1 – 2 w semestrze;
 b) zakres materiału: ogólny
 c) zasady przeprowadzania : zapowiedź co najmniej 3 dni wcześniej.
- 5) Kartkówka:**
 a) czas trwania: 15 min;
 b) częstotliwość – ilość dowolna;
 c) zakres materiału – 3- 4 ostatnie tematy;
 d) zasady przeprowadzania - bez zapowiedzi.
- 6) Test kompetencji:**
 a) czas trwania: do 45 – 60 min;
 b) częstotliwość – semestr I w klasie I;
 c) zakres materiału- podstawa programowa gimnazjum;
 d) zasady przeprowadzania – zapowiedź co najmniej tydzień wcześniej;
- 7) Odpowiedź ustna** (referat, prezentacja, aktywność na lekcji, wypowiedź ustna):
 a) częstotliwość – co najmniej jedna w semestrze;
 b) zasady przeprowadzania – ustala indywidualnie nauczyciel
- 8) Inne formy, np.:**
 - recytacja;
 - inscenizacja klasowa i szkolna;
 - aktywność;
 - wypracowanie domowe;
 - zadanie domowe;
 - zadanie dodatkowe.

4. Kryteria oceniania

Ocenianie odpowiedzi ustnej

Ocena niedostateczna: uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.

Uczeń na ocenę:

dopuszczającą:

- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury,
- poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze,

- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne,
- określa tematykę i problematykę omawianego utworu,
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu,
- mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności;

***dostateczną* – to, co na ocenę *dopuszczającą*, a ponadto:**

- zna podstawowe zasady poprawności językowej,
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji,
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych,
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji,
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze,
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze,
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuki,
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście historyczno-literackim,
- charakteryzuje bohatera utworu,
- zabiera głos na temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej,
- pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji;

***dobłą* – to, co na ocenę *dostateczną*, a ponadto:**

- zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe,
- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach,
- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy,
- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu,
- rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu,
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.,
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu,
- rozpoznaje konwencje stylistyczne,
- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie,
- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł,
- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje,
- planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę,
- dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata,
- tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny;

***bardzo dobrą* – to, co na ocenę *dobłą*, a ponadto:**

- zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu,
- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach,

- dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu,
- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach,
- analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu,
- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł,
- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich,
- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu,
- rozpoznaje nawiązania intertekstualne,
- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok),
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok,
- słucha ze zrozumieniem, notuje selektywnie i funkcjonalnie,
- pisze tekst w określonym stylu,
- gromadzi i selekcjonuje literaturę przedmiotu wg określonych kryteriów;

celującą– to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- zna obowiązkowe teksty oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury,
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst,
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich,
- funkcjonalnie wykorzystuje konteksty w interpretacji,
- rozpoznaje znaki tradycji,
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją,
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej pisemnej,
- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu,
- podejmuje własne próby literackie.

Kryteria oceniania prac pisemnych

- a) Stosuje się system oceniania zgodnie z procedurami egzaminu maturalnego. Punkty są przeliczane na stopnie szkolne zgodnie z ZSO.

Kryteria oceny rozprawki	Punktacja
A. Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu.	0-3-6 p.
B. Uzasadnienie stanowiska.	0-4-8-12-18 p.
C. Poprawność rzeczowa.	0-2-4 p.
D. Zamyśl kompozycyjny	0-3-6 p.
E. Spójność lokalna	0-1-2 p.
F. Styl tekstu	0-2-4 p.
G. Poprawność językowa	0-3-6 p.
H. Poprawność zapisu	0-2-4
	W sumie 50 punktów.

Kryteria oceny interpretacji utworu poetyckiego	Punktacja
--	------------------

A. Koncepcja interpretacyjna	0-3-6-9 p.
B. Uzasadnienie tezy interpretacyjnej	0-5-10-15 p.
C. Poprawność rzeczowa.	0-2-4 p.
D. Zamysł kompozycyjny	0-3-6 p.
E. Spójność lokalna	0-1-2 p.
F. Styl tekstu	0-2-4 p.
G. Poprawność językowa	0-3-6 p.
H. Poprawność zapisu	0-2-4 p.
W sumie 50 punktów.	

POZIOM ROZSZERZONY

Kryteria oceny wypowiedzi argumentacyjnej	Punktacja
A. Określenie problemu	0-3-6-9 p.
B. Sformułowanie stanowiska wobec rozwiązania przyjętego przez autora tekstu.	0-3-6-9p.
C. Poprawność rzeczowa.	0-2 p.
D. Zamysł kompozycyjny	0-3-6 p.
E. Spójność lokalna	0-1-2 p.
F. Styl tekstu	0-2-4 p.
G. Poprawność językowa	0-2-4p.
H. Poprawność zapisu	0-2-4 p.
W sumie 40punktów.	

Kryteria oceny interpretacji porównawczej	Punktacja
A. Koncepcja porównywania utworów.	0-3-6 p.
B. Uzasadnienie tezy interpretacyjnej.	0-4-8-12 p.
C. Poprawność rzeczowa.	0-2 p.
D. Zamysł kompozycyjny	0-3-6 p.
E. Spójność lokalna	0-1-2 p.
F. Styl tekstu	0-2-4 p.
G. Poprawność językowa	0-2-4p.
H. Poprawność zapisu	0-2-4 p.
W sumie 40punktów.	

Progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych:

Od 0	do 29,99%	niedostateczny
od 30%	do 49,99%	dopuszczający
od 50%	do 69,99%	dostateczny
od 70%	do 89, 99%	dobry
od 90%	do 95%	bardzo dobry
od 96%	do 100%	celujący

Ocenianie testów i wiadomości

Według punktacji podawanej przy każdym teście.

Ocenianie notatek

Pod uwagę będą brane:

- systematyczność (wszystkie tematy wraz ze stosownymi treściami są odnotowane),
- rzetelność (zawierają informacje podane na lekcjach lub w zalecanym fragmencie podręcznika czy opracowania),
- konkretność i jasność zapisu,
- ewentualne wprowadzanie własnych refleksji (dygresji, pytań).

Ocena wynika ze stopnia realizacji powyższych kryteriów.

Ocena aktywności

Ocena celująca:

- uczeń wzbogaca treść lekcji o wartościową wiedzę – również pozaszkolną.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń potrafi wskazać kierunek interpretacyjny na lekcji poświęconej nowemu tematowi; potrafi wskazać trafne nawiązania merytoryczne.

Ocena dobra:

- uczeń bierze udział w dyskusji, prezentując przemyślane i uzasadnione stanowisko; wykazuje aktywność w poszukiwaniach rozwiązań interpretacyjnych.

Ocena dostateczna:

- uczeń uczestniczy w procesie lekcyjnym, formułując wypowiedzi trafne, lecz niepełne.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń rzadko wykazuje aktywność podczas lekcji, a jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy (powtarzanie zdania podręcznika, nauczyciela, przedmówcy).

Ocena niedostateczna:

- uczeń nie uczestniczy w tworzeniu treści lekcji; zagadnięty nie wie, o czym jest mowa; nie wykonuje poleceń nauczyciela.

Poszczególnym ocenom przypisane są następujące wagi:

prace klasowe, próbne matury, test kompetencji - waga 3;

sprawdziany, testy, czytanie ze zrozumieniem, kartkówki – waga 2

inne - waga 1.

konkursy ogólnopolskie i udział w olimpiadzie przedmiotowej - waga 3;
konkursy szkolne i inne - waga 2;

Ocena klasyfikacyjna (semestralna/końcoworoczna) wyraża się wzorem:

$$ok = \frac{s * C + s * B * 2 + s * A * 3 + S * 5}{lo * C + lo * B + lo * A + 5}$$

gdzie:

A – prace stylistyczne,
B – sprawdziany literackie,
C – pozostałe oceny,
s – suma ocen,
S – ocena semestralna (I semestr),
lo – liczba ocen.

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej stosuje się następujące reguły zaokrąglania:

$ok \geq 5,7$	celujący
$5,7 > ok \geq 4,7$	bardzo dobry
$4,7 > ok \geq 3,7$	dobry
$3,7 > ok \geq 2,7$	dostateczny
$2,7 > ok \geq 1,7$	dopuszczający
$ok < 1,7$	niedostateczny

4. Warunki i tryb oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z języka polskiego (zgodnie z założeniami ujętymi w Statucie Szkoły, spójny z podstawą programową w zakresie nauczania języka polskiego oraz przyjętym do realizacji programem nauczania):

Ocenianie bieżące:

- podstawową formą bieżącego sprawdzania wiedzy, umiejętności i oceniania ucznia są: odpowiedź: praca klasowa, sprawdzian (dłuższa forma pisemna), kartkówka (krótka forma pisemna), odpowiedź ustna, czytanie ze zrozumieniem, aktywność i zaangażowanie ucznia, próbna matura, test kompetencji,
- czas trwania odpowiedzi ustnej i kartkówki nie może przekroczyć 30 minut,
- oceny mają charakter jawny,
- na prośbę ucznia nauczyciel wystawiając ocenę ma obowiązek ją uzasadnić,
- każda ocena musi mieć charakter mobilizujący,
- pisemne prace powinny być ocenione w terminie do dwu tygodni od napisania pracy.

Formy poprawy prac pisemnych i sprawdzianów:

- prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe,
- nieobecność ucznia na obowiązkowych formach oceniania odnotowuje się zapisem „nb.”,
- w razie nieobecności usprawiedliwionej uczeń ma obowiązek poddania się tej formie sprawdzenia jego osiągnięć w ciągu dwu tygodni od rozdania prac,
- jeżeli uczeń odmówi uczestniczenia w obowiązkowej formie sprawdzenia jego umiejętności, otrzymuje ocenę niedostateczną,

- jeśli uczeń nie podda się obowiązkowej formie sprawdzenia jego wiedzy i umiejętności, po upływie wyznaczonego czasu, nauczyciel odnotowuje ten fakt oceną niedostateczna,
- poprawa prac pisemnych i sprawdzianów jest dobrowolna,
- poprawę pracy lub sprawdzianu uczeń może pisać tylko raz,
- oceny z popraw są wpisywane do dziennika,
- jeżeli uczeń nie uczestniczył w obowiązkowych formach sprawdzenia jego osiągnięć z przyczyn losowych (np. dłuższa choroba) ustala indywidualnie z nauczycielem formy i terminy prac klasowych i sprawdzianów,
- uczeń dwa razy w semestrze ma prawo, przed lekcją, zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego zamieszczone są na stronie internetowej szkoły.

Uczeń zna i rozumie zapisy Przedmiotowych Zasad Oceniania z języka polskiego, co potwierdza własnoręcznym podpisem.

**Oświadczam, że znam i rozumiem zapisy
Przedmiotowych Zasad Oceniania z języka polskiego**

Klasa

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	

26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	