

# Przedmiotowe Zasady Oceniania

## WIEDZA O KULTURZE

### Podstawa prawna

1. Rozporządzenie MEN z 19.IV. 1999r. w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych [Dz.U. nr 41 z 10.V. 1999r.poz.413] z późniejszymi zmianami [07.01.2003 , 10.02.2003].
2. Statut Powiatowego Zespołu Szkół w Chmielniku.
3. Rozporządzenie MEN z 30.VI.1999r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego [Dz.U. nr 60 z 12.VII. 1999r., Poz.642].
4. Program nauczania „Spotkania z kulturą”.
5. Podręcznik: „Spotkania z kulturą. Podręcznik do wiedzy o kulturze dla liceum i technikum”; wydawnictwo „Nowa Era”.

### **I. Rodzaje aktywności ucznia polegające ocenianiu:**

- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowywanych referatów,
- sprawdziany wiadomości,
- kartkówki,
- prace domowe,
- prezentacje w klasie ( projekty, prasówka kulturalna),
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki ( samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji),
- praca z materiałem źródłowym- omawianie dzieła sztuki,
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.

### **II. Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pisemnej, referatu:**

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

a) niedostateczny

uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie,

- nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać zadania o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności,
- opuszcza zajęcia lekcyjne,
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom.

b) dopuszczający

uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł,
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

c) dostateczny

uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym informacjami i formułuje podstawowe wnioski

d) dobry

uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznaczej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się,
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

e) bardzo dobry

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- odejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

f) celujący

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- osiąga sukcesy w olimpiadzie artystycznej lub konkursach artystycznych,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- wykonuje zadania wykraczające poza obowiązujące w procesie nauczania.

### III. Poszczególnym ocenom przypisane są następujące wagi:

prace pisemne, sprawdziany, kartkówki - waga 2;

inne - waga 1.

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej stosuje się następujące reguły zaokrąglania:

$ok \geq 5,7$	celujący
$5,7 > ok \geq 4,7$	bardzo dobry
$4,7 > ok \geq 3,7$	dobry
$3,7 > ok \geq 2,7$	dostateczny
$2,7 > ok \geq 1,7$	dopuszczający
$ok < 1,7$	niedostateczny

### IV. Zasady poprawiania ocen:

- prace pisemne, sprawdziany i kartkówki są obowiązkowe,
- nieobecność ucznia na obowiązkowych formach oceniania odnotowuje się zapisem „nb.”,
- w razie nieobecności usprawiedliwionej uczeń ma obowiązek poddania się tej formie sprawdzenia jego osiągnięć w ciągu dwu tygodni od rozdania prac,
- jeżeli uczeń odmówi uczestniczenia w obowiązkowej formie sprawdzenia jego umiejętności, otrzymuje ocenę niedostateczną,
- jeśli uczeń nie podda się obowiązkowej formie sprawdzenia jego wiedzy i umiejętności, po upływie wyznaczonego czasu, nauczyciel odnotowuje ten fakt oceną niedostateczną,
- poprawa prac pisemnych i sprawdzianów jest dobrowolna,
- poprawę pracy lub sprawdzianu uczeń może pisać tylko raz,
- oceny z popraw są wpisywane do dziennika,
- jeżeli uczeń nie uczestniczył w obowiązkowych formach sprawdzenia jego osiągnięć z przyczyn losowych (np. dłuższa choroba) ustala indywidualnie z nauczycielem formy i terminy prac klasowych i sprawdzianów,
- uczeń dwa razy w semestrze ma prawo, przed lekcją, zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.
- 

Pozostałe regulacje dotyczące warunków i trybu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z wiedzy o kulturze stosuje się wg zapisów ujętych w Statucie Szkoły.

**Przedmiotowe Zasady Oceniania z wiedzy o kulturze zamieszczone są na stronie internetowej szkoły.**

Opracowanie:  
Maria Świerzevska